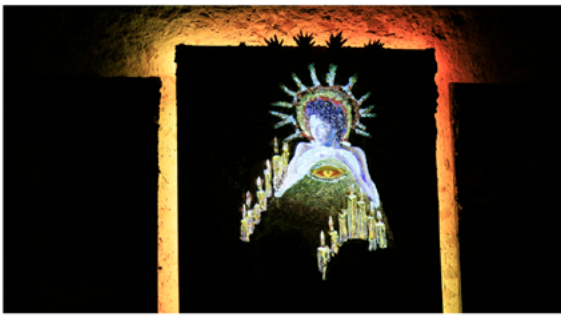
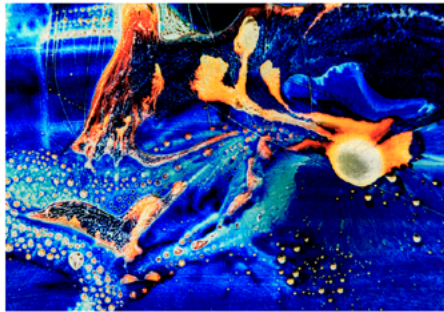


SOPHIE LE  
MEILLOUR  
portfolio | 2024



VIDEO - MAPPING - DRAWING - STAGE DESIGN - WORKSHOP - PERFORMANCE

# BIO

Sophie Le Meillour est une artiste visuelle transmédia indépendante. Née en 1988 à Toulouse, elle grandit sur le paillason Breton. À 18 ans elle étudie 2 ans à Paris avant de s'installer à Genève en 2009.

- L'art numérique et les textures inspirées du monde naturel sont au cœur de son univers. Son travail remet en question les dichotomies artistiques traditionnelles : organique vs artificiel et art analogique vs numérique.
- Elle expérimente le prisme de l'image; de la ligne au mouvement, du petit au grand, de l'aplat au volume, elle joue avec les échelles, les espaces et l'architecture. Ses créations peuvent prendre la forme de dessins, de photos, de vidéos, d'installations, de réalité virtuelle et même de céramiques.
- Diplômée de la Haute école d'art et de Design de Genève (HEAD) en communication visuelle, elle explore les différentes strates de notre perception esthétique du monde vivant, collecte des images ici et lors de ses voyages, qu'elle transforme ensuite en expériences visuelles originales.
- Avec ses projections, Sophie s'est produite dans de nombreux pays comme en Équateur, Chili, Australie, Allemagne, Suisse, France, Belgique, Turquie, aux Pays-Bas, Kenya, Tanzanie, États-Unis.
- En 2017, elle rejoint TELOMERES STUDIO, collectif explorant les nouveaux médias à travers les systèmes naturels basée à Genève. Leur premier projet, "APOPTOSE", un court métrage expérimental à 360 ° pour un dôme de projection adapté à la RV.

En 2017, il a remporté le prix du meilleur court métrage par Swissnex Boston et le festival GIFF. Il a depuis été présenté à Swissnex China, au HeK Museum Basel et au Flux Laboratory à Genève. En 2020, ils ont effectué une résidence d'un mois à BIOTECH, le campus genevois des neurosciences.

- En 2018, elle a rejoint le collectif ATRAP avec l'artiste mural Robin Kowalewsky de Berlin. ATRAP oscille entre l'analogique et le numérique, combinant muralisme et projection mapping. Ils ont exposé à Berlin, Bruxelles et Genève et à Santiago du Chili entre 2018 et 2022.
- Sophie a donné des conférences à Boston, Melbourne, Dar Es Salam, Zurich, Paris et Genève.
- Actuellement, l'artiste visuelle donne des workshop sur les logiciels de mapping et le Vjing dans plusieurs écoles de design média (en Suisse, Tanzanie, Chili, France).

En 2020, elle a rejoint les membres du Mapping Festival à Genève.

- Avec la pandémie, Sophie travaille depuis novembre 2020 en tant que bénévole sur la nouvelle campagne vidéo "MATER Fondazione" qui donne 200 repas gratuits chaque jour à Genève pour les personnes dans le besoin. Le projet créé par le cuisinier italien Walter El Nagar est en collaboration avec Pavillon, Jimmy Thiebauld, Marilou Rose Jarry, Pascal Viscardi.

# SCENOGRAPHIE - CONCERT

## « UNSPOKEN »

SCÉNOGRAPHIE & VISUEL LIVE pour le nouveau projet solo « UNSPOKEN » de la harpiste Julie Campiche.

Il a été joué le 8 mars, lors de la journée des droits des femmes, un hommage aux femmes et à la force féminine.

### CREDITS :

Scénographie + visuel live : Sophie Le Meillour

Lumière : Grégoire Zencher

Son : Fabien Lau

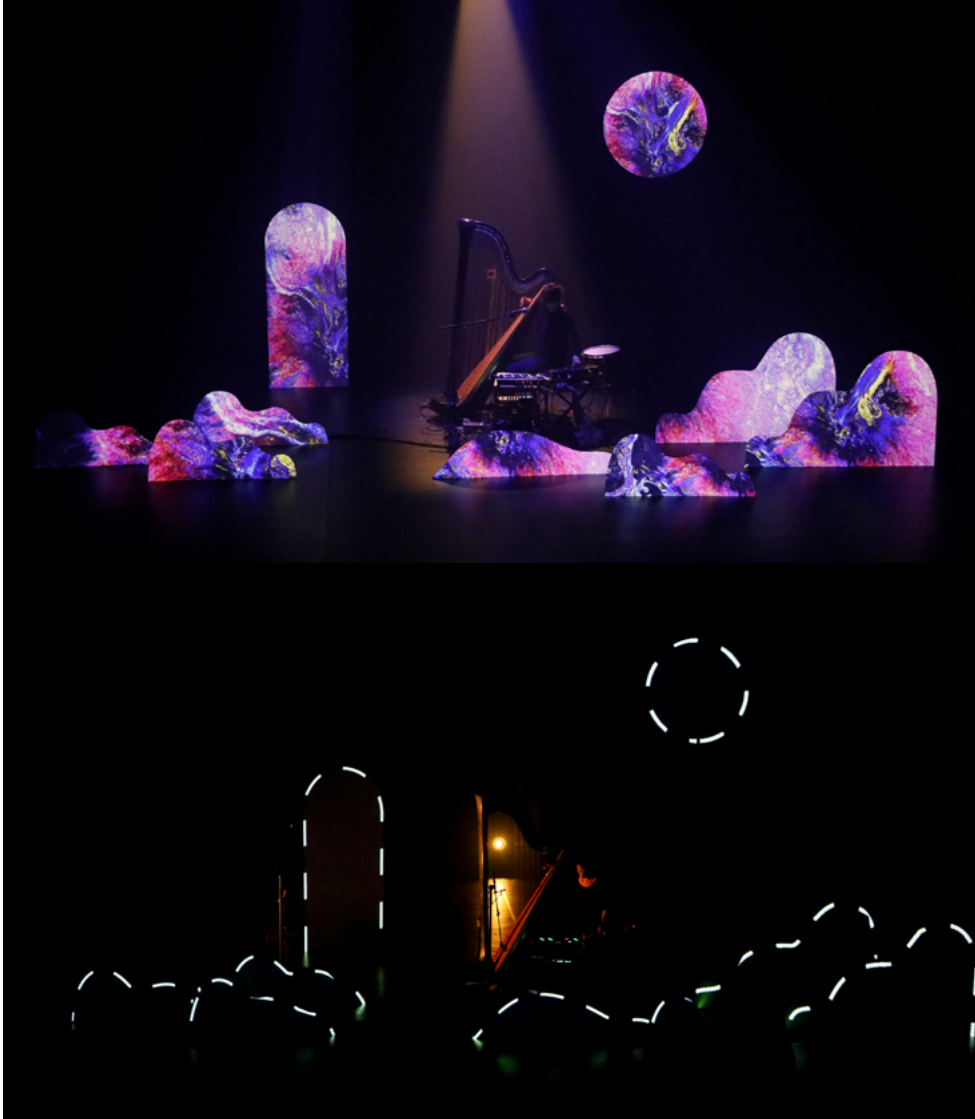
Conseillère artistique : Vanessa Pahud

Écrans : Alexandre Beytrison

Venus : Salle des fêtes du Lignon Ville de Vernier

> [Lien website](#)

Genève, 2024





# PERFORMANCE

Danse & Mapping

## «ROOTS OF LIVES»

Le conscient et l'inconscient : ce concept intéressant nous a amené à nous intéresser à notre façon de créer et à notre façon de définir l'être humain en général et les relations rationnelles avec les autres. La compatibilité entre la conscience et l'inconscient, entre le soi et l'autre, l'apparence et l'être. Partager en créant une relation qui nous unit dans la vie quotidienne pour comprendre ce qui détermine les bases des relations humaines. Inspiré des cartes natales et du Yin&Yang.

DANCERS //// Babacar Menè

& Shelly Ohene-Nyako

MAPPING & PHOTO //// Sophie Le Meillour

COSTUMES//// AMA Alina Maria Designs

MUSIQUE//// Ibaaku ExStaz

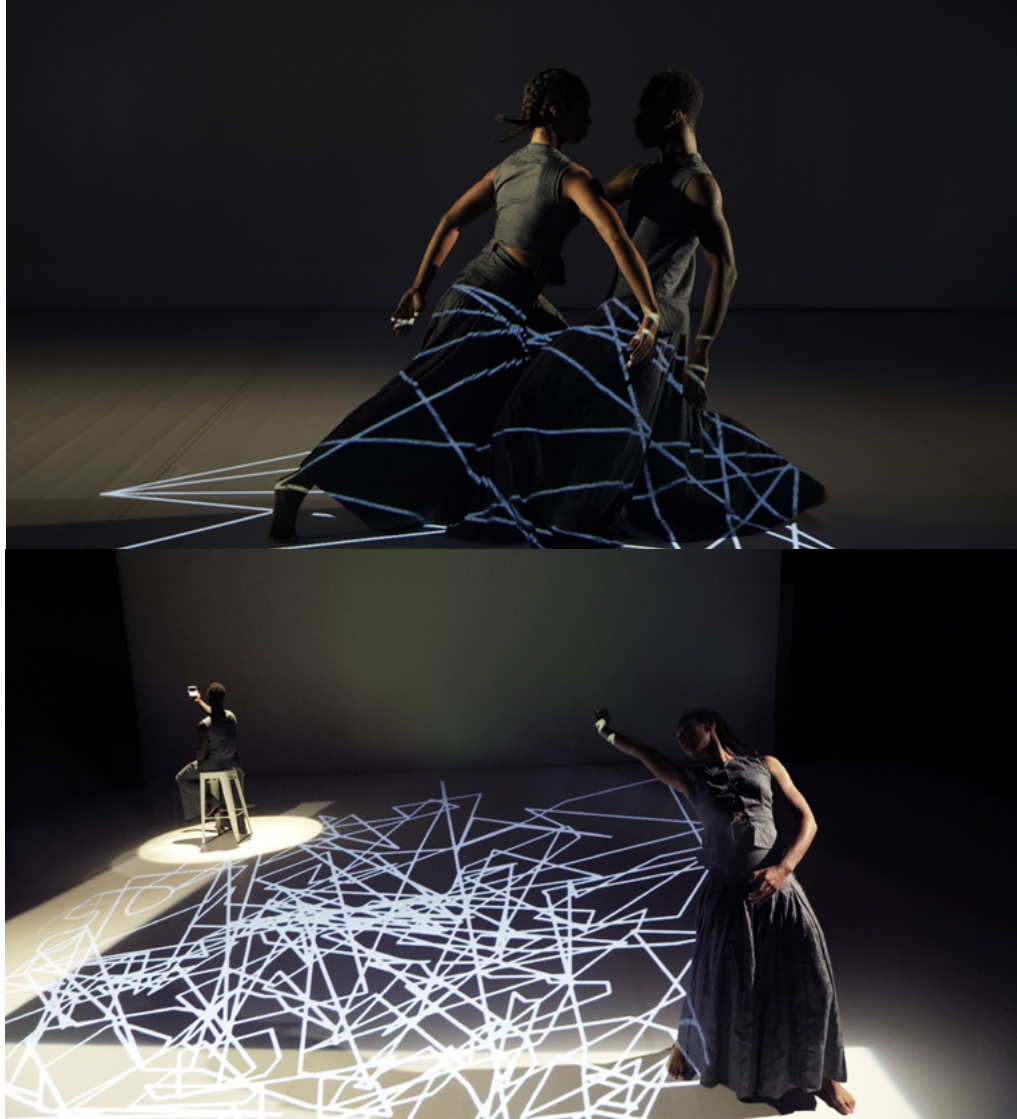
& Obiageli C. Emejulu

LUMIÈRES//// Andrea Corti

LIEU//// Pim off Milano

[> Lien](#)

Milan, 2023



# PROJECTION IMMERSIVE

## « SYNAPSE(S) »

Exposition Installation immersive alliant composition murale, projection animée et univers sonore à la galerie HALLE NORD

ILLUSTRATRICE | Katia Orlandi

PROJECTION MAPPING | Sophie Le Meilleur

ARTISTE SONORE | Simone Aubert

Fruit de plusieurs années d'exploration graphique, cette cosmogonie singulière trouve ses origines autant dans l'iconographie religieuse et médiévale que dans l'imagerie extraterrestre ou biologique.

Pour Synapse(s), Katia Orlandi a confié ses dessins à Sophie Le Meilleur, plasticienne transmedia avec pour objectif de les animer à l'aide du mapping afin qu'elle offre à la fresque une nouvelle interprétation organique et virtuelle. Simone Aubert, artiste pluridisciplinaire, compositrice et multi-instrumentiste, signe une partition sonore brute dont les références au minéral et à l'organique se font sentir car l'expérience sensorielle ne serait pas complète sans l'apport essentiel du son et de ses vibrations.

> [Lien teaser](#)

> [Lien video report](#)

Genève, 2024





# PROJECTION ARCHITECTURALE

## « LichtTraum - Zurich Light Festival »

Projection sur Stadthausquai 1 face au lac de Zurich pendant le LichtTraum light festival.

THEMES : «fresh air» et «Zurich vue du ciel»

Production : Jeff Agency

Technique : Daniel Margraf Spreefunkeln  
& Georg Reisch

Photo : Tobias Weinhold & NewZurich & Ralf Salewski

Toutes les infos : <https://lichttraeum.ch/>

> [Lien website](#)

Zurich, 2023-2024



# EXPOSITION

## « Genève 2040 »

Projection mapping sur la maquette 10x12m de la ville de Genève pour présenter les projets d'urbanisme prévus pour les 20 prochaines années.

Exposition au Forum Faubourg Rue des Terreaux-du-Temple, Genève

### ÉQUIPE :

Sophie Le Meillour : AV animation vidéo

Matthias Grau : motion design

Gaspard Gigon : sound design

Maxime Le Meillour : motion design

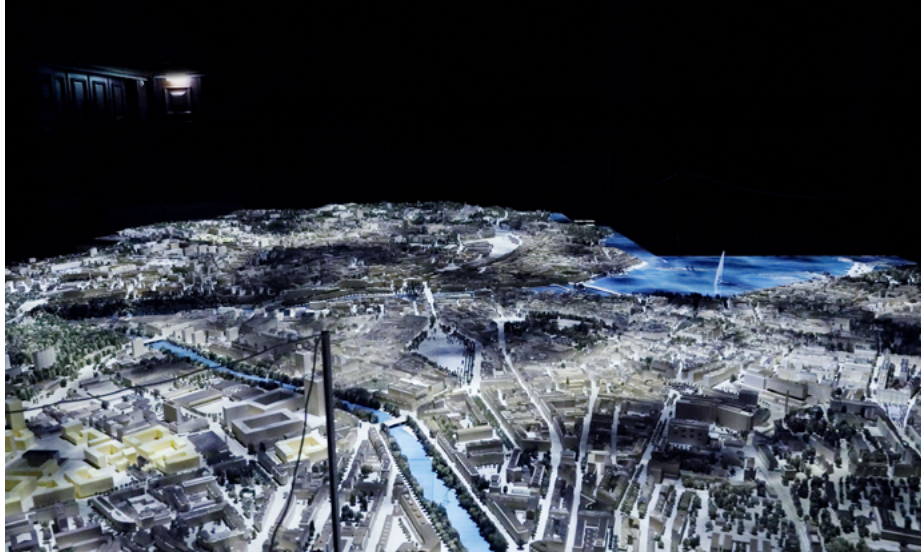
Quentin Cabado : video mapping

Stephane Brunet : technique

Strobotech : technique

> [Lien website](#)

Genève 2024



# EXPOSITION

## « ENTRE DEUX EAUX »

Projection mapping sur toile du peintre Bachelin  
6x4m 15 min au Laténium – MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE Neuchâtel – Suisse

Animation : Sophie Le Meillour

Musique : Marek Hunhap

Exposition temporaire : « Entre deux eaux, la tène, lieu de mémoire »

Vernissage lors de la nuit des musées le 14.04.22

Exposition du 15 mai 22 au 8 janvier 23

Merci à Géraldine Delley (co-directrice du musée)  
pour l'invitation, Adrien Moretti (scénographe), Stefania Scartazzini (graphiste), Virginie Galbarini (communication)

[> Lien](#)

Neuchatel 2023





## EXPOSITION

### « Étrange -14000 av. J.-C. 50000 images 38min48s, 2023 »

Frise de dessins animés sur décor 3d, projetée en diptyque dans la salle « CHASSEUR/CUEILLEUR » de l'exposition permanente du musée d'archéologie le LATENIUM à Neuchâtel.

Création vidéo en collaboration avec Maxime Le Meillour pour le musée d'archéologie du Laténium dans l'exposition permanente, à Neuchâtel.

#### DESCRIPTION

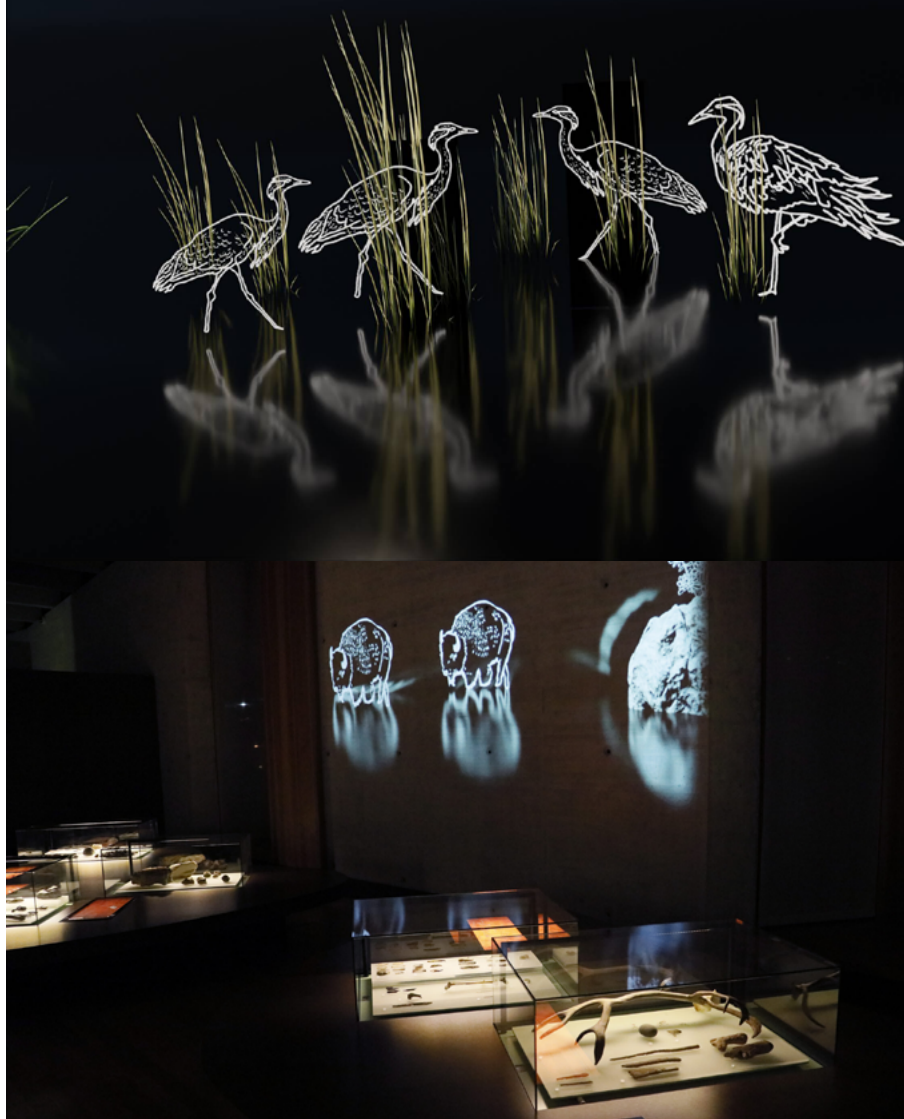
Sous forme de diptyque, les vidéos invitent le spectateur à s'immerger dans le contexte historique de la salle « chasseur/cueilleur ».

Tel un socle, ces « socles minéraux » participent à la présentation des animaux.

La projection ajoute une atmosphère contemporaine et picturale à l'espace d'exposition.

[> Lien](#)

Neuchâtel, 2023





# PROJECTION IMMERSIVE

## « NEUBAD »

Projection vidéo en triptyque dans la mythique piscine réhabilitée en centre culturel le NEUBAD. LIVE visuel avec Alexandre Beytrison avec la sélection musicale de zweikommasieben.

> [Lien website](#)

Lucerne, 2024



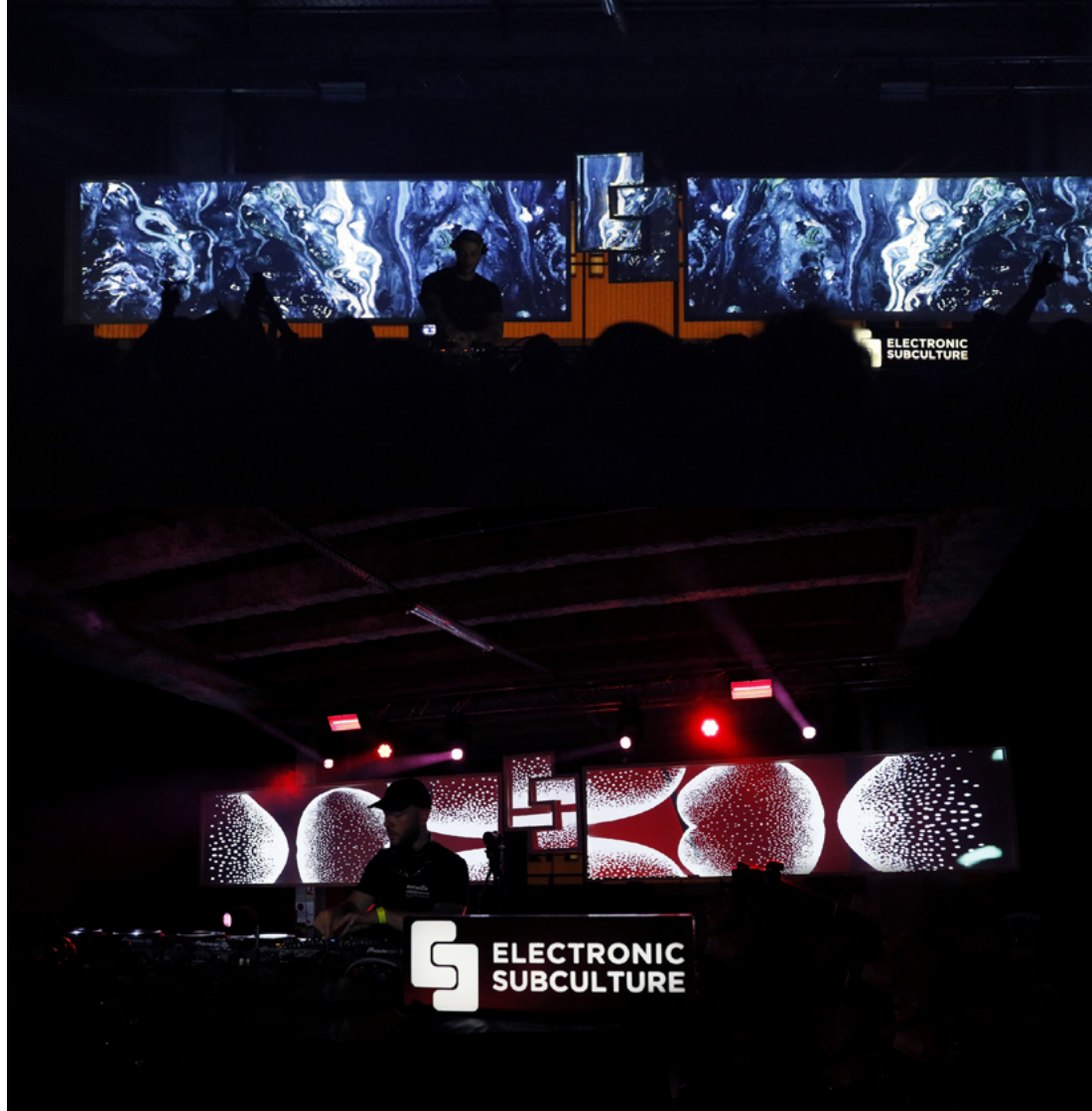
# INSTALLATION & LIVE

## « UTOPIA FESTIVAL »

STAGE DESIGN & Live visuel  
pour Electronic Subculture  
avec Alexandre Beytrison  
à la Friche Belle de Mai • Marseille

[> Lien](#)

Marseille, 2023



# LIVE VISUEL

## « LETHARGY FESTIVAL »

Set up with the decoration team & Vjing at Lethargy Festival , Rote Fabrik, Zurich.

12-13-14th of August 22

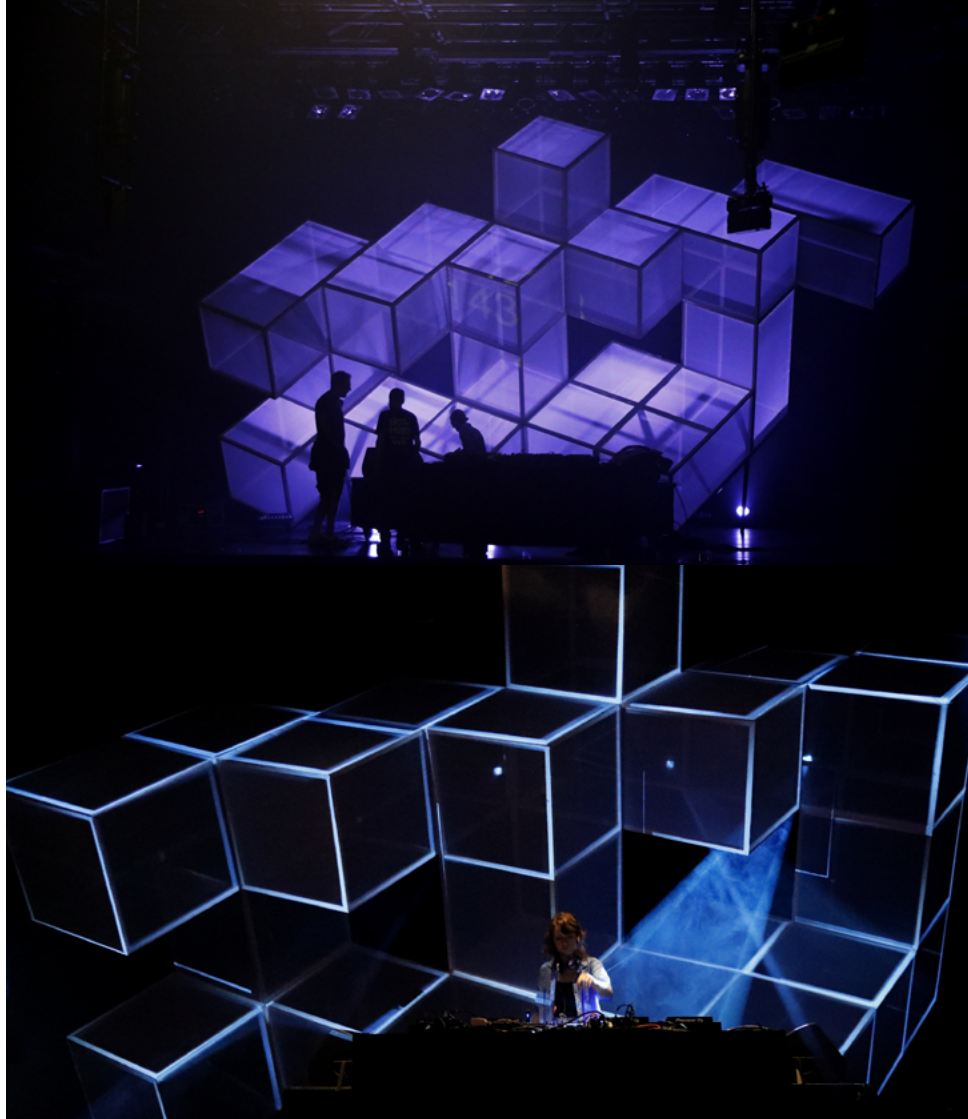
Stage design by lethargy team  
VJ-set Sophie Le Meillour & Julia Del Lago

Line up :  
Friday : IEVA, GOLDIE b2b DJ BONE,  
NECO.

Saturday : Colin Benders, Electric  
Indigo, Marc Fuhrmann Eclair Fifi et  
Dee na HUGE

[> Lien](#)

Zurich 2022





# LIVE VISUEL

« **NOUVEL AN** »

VJ-SET Scène "Mont-Blanc" – Ville de Genève avec Julia del Iago.

Stage design & Technique : Impact vision & Les nomades

31.12.22

LINE UP : – Cringec0re – Modessta  
– Thisistanua – Thisisstatement –  
Crewdesir – Wholly\_djs

[> Lien](#)

Genève 2022



# LIVE VISUEL

## « Dour Festival »

VJ-SET sur la scène LED DE BALZZAZ  
Festival de Dour en Belgique

Un grand merci à Simon Medard  
pour l'invitation et à toute l'équipe  
de production et technique,



[≥ LIEN](#)

DOUR, 2023

# LIVE VISUEL

## « TIME WARP »

VJ-set à Time Warp Two Days | Two Stages avec Julia Del Lago à Mannheim

28.10.22 : Denis Sulta (UK) Maceo Plex (CU) LOCO DICE (TN) Joseph Capriati (IT)

29.10.22 : Paula Temple (UK) VTSS (PL) Kobosil(GER) Dax J (UK)

Merci à Cosmopop et Anatol pour l'invitation.

Photo : TOGIS Tobias Greitzke

[> Lien](#)

Mannheim 2022





# PROJECTION IMMERSIVE

## «ARTHUR HNATEK & ANDRINA BOLLINGER»

Residency La Ferme des Tilleuls with Arthur Hnatek & Andrina Bollinger for their new concert.

Thanks to Melchior for the precious help and welcoming, Chantal for the invitation and Arthur & Andrina for your beautiful good vibes.

concert 09.09.22 RENENS

[> Lien](#)

Renens 2022



# EXPOSITION

## « La nuit est belle »

Exposition de la maquette illuminée dans la vitrine du BUREAU CULTUREL, Paquis, Genève durant la Nuit est belle, le weekend de la «ville est à vous»

- >MAQUETTE : Jmk Diez
- >MAPPING : Sophie Le Meillour
- >TEXTE : Deirdre Foster
- > VENUE : Bureau culturel Genève

Merci à Baptiste Lefevre

23.09.22

[> Lien](#)

Genève 2022



# EXPOSITION

## « SHAP SHAP »

Scénographie & Visuels Live pour suivre le poète Joshua Madalitso Chiundiza de Harare au Zimbabwe & le producteur de musique suisse Yann Longchamp produit par SHAP SHAP lors du festival Antigél à l'Abri – Genève – fev2022.

Installation réalisée avec les merveilleux Gautier Teuscher, Léo Marussich et Alex Howling.  
Un grand merci à eux, Rares Donca, Fabio Jaramillo pour l'accueil.

[> Lien](#)

Genève 2022





# DANSE PERFORMANCE

## « VOYAGE ASTRAL »

### SYNOPSIS

Existons-nous en dehors de la matière? Et si nos perceptions du monde, de l'espace qui nous entoure, changeaient, se transformaient. Quel regard porterions-nous alors sur notre existence ? Quelles compréhensions de la vie et de la réalité s'ouvriraient à nous ?

Le mapping vidéo est par définition une illusion, une projection impalpable, une fresque lumineuse ; donc irréel ?

### ÉQUIPE

Chorégraphe : Alessia Sacco

Danseuse : Kristal Berriel

Projection Vidéo : Sophie Le Meilleur

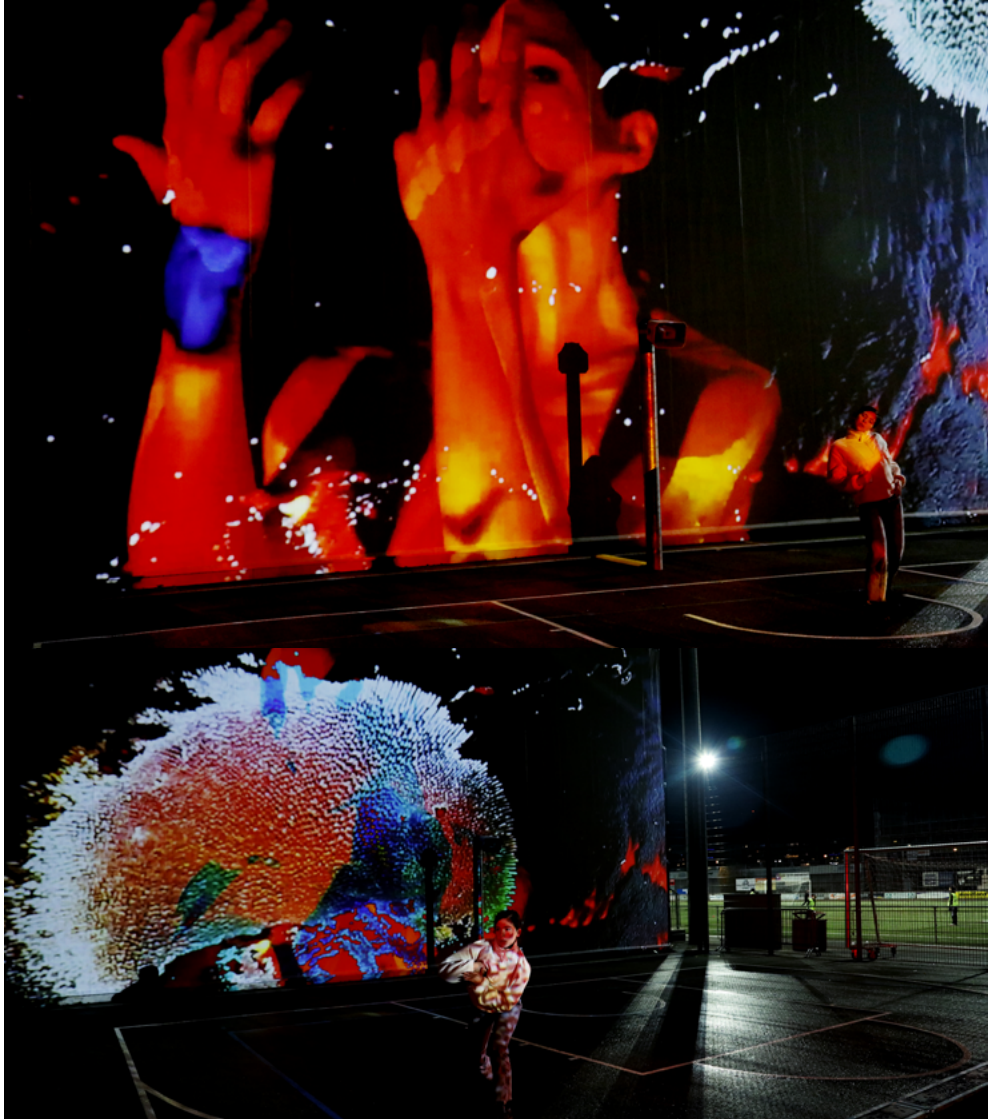
Conception Sonore : William Spittlehouse alias TUNGUSKA

Voix : Kelly Mota

Dans ce tout nouveau projet, ils souhaitent ensemble expérimenter différents prismes de perceptions, tout en s'approchant du rêve et de l'illusion, dans une exploration sensorielle et immersive. « Voyage Astral » plongera les spectateurs dans une contemplation onirique et infinie.

[> Lien](#)

Petit-Lancy 2021



# PERFORMANCE

Danse contemporaine

« **SPECTARE** » Collectif Necto

Performance Pluridisciplinaire

Durée: 20 minutes

*« Si Voir est découvrir ce qui se donne,  
Regarder, alors, serait-ce un  
mouvement vers l'intérieur de soi? »*

**Chorégraphie - Danse:**

Arnaud Bacharach

**Projection - Mapping:**

Sophie Le Meillour

**Design Costume:**

Simon Thiébaud

**Photographie:**

Marilou Rose Jarry

**Musique:**

Pierre Moreau, Clément Bruneau

**Lumière:**

Alex Kurt

• [Lien Vimeo - Trailer](#)

Flux Laboratory, Genève, 2018



# PERFORMANCE

Danse & Mapping

« **DANS TES BRAS** » cie umA

Projection Mapping de dessins d'animation sur le tapis de danse durant 3 représentations à Narobie au Kenya et à Dar Es Salam en Tanzanie.

Rencontre & Fusion entre Danse et Dessin, Corps et Lumière. Recherches iconographiques d'un univers organique et cellulaire  
Objectif : dissimuler le dispositif technologique de projection.

**Chorégraphie :**

Luanda Mori

**Danseuse :**

Shelly Ohene-Nyako

**Percussion :**

Dorian Mori

**Projection - Mapping :**

Sophie Le Meillour

**Lumière :**

Alex Kurt

**Musique :**

Elias Siddiqui

**Production :**

Yata Dans'

[> Lien](#)

Kenya et Tanzanie , 2022





# PERFORMANCE

Vjing

## Viken Arman (AM)

STAGE DESIGN & LIVE VISUEL pour le concert de l'artiste arménien Viken Arman, accompagné de 3 musiciens à la salle de jazz parisienne le New Morning pour la sortie de son nouvel EP «Willow»

Machine & Synthé : Viken Arman

Saxophone : Guillaume Perret

Batterie : Damien Barcelona

Piano & Synthé : Yessai Karapetian

Lumière : Théo Kauschmann

Stage design + visuel : Sophie Le Meillour

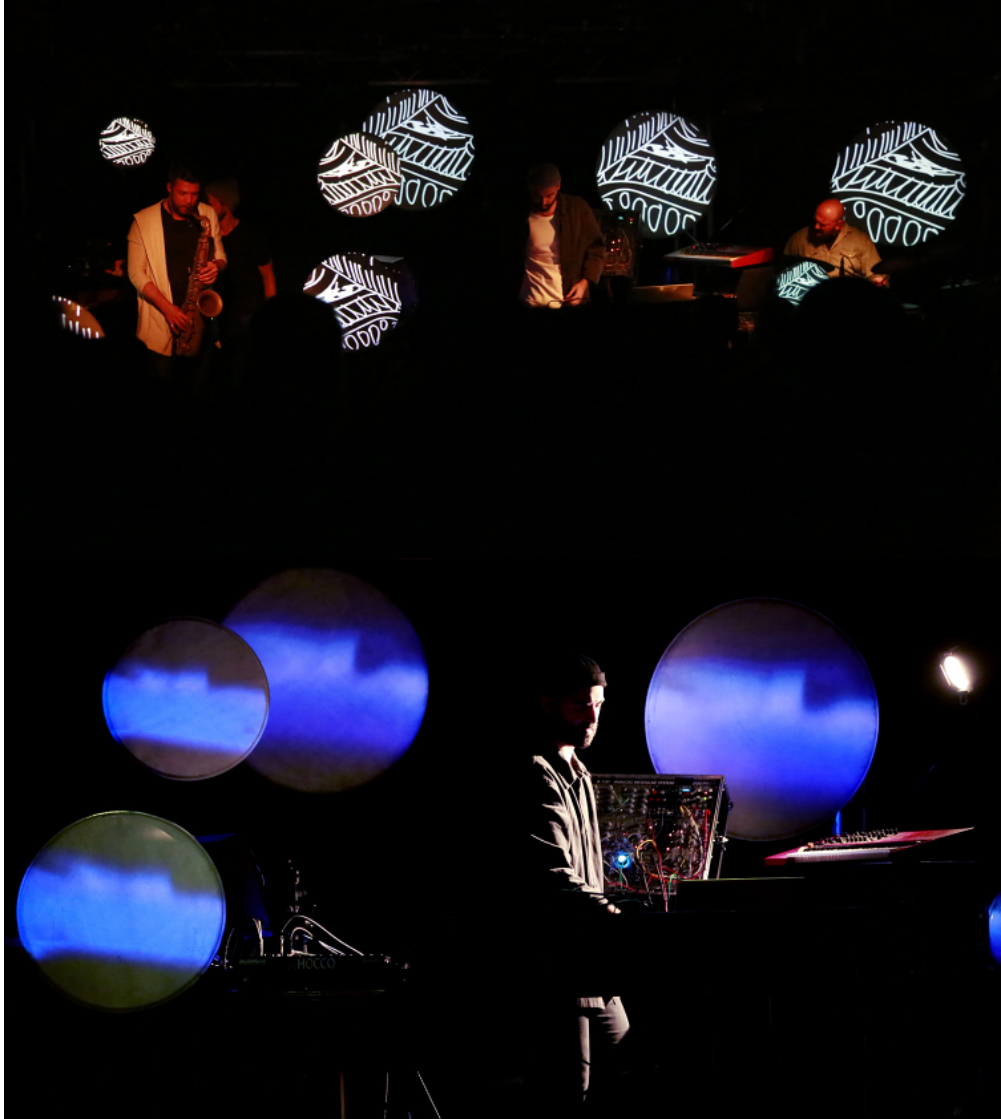
Label : Denature Records

Concert de 3 heures le 13.02.2019

Capacité 450 personnes

[> Lien](#)

Paris, 2019



# INSTALLATION & LIVE

## « **BALLONS** »

Projection Vjing Mapping  
sur 1000 ballons durant LETHARGY Festival  
à la Rote Fabrik.

Festival indépendant de 15 000 personnes  
sur 3 jours

### LINE UP :

Convexion aka E.R.P Live (US)  
Matrixxman (US)  
Cardopusher (ES)  
Die Galoppierende Zuversicht (CH)  
Raw Shan (CH)  
Honoree (CH)



# PROJECTION ARCHITECTURALE

## « CITYCOLOR 4 »

CITYCOLOR 4 inaugurera sa 4ème en 2023 sur deux soirées. Nous proposons à l'illustratrice NOÉMIE CREUX d'envahir le Skatepark de Plainpalais et à la peintre performeuse CAMILLE LACROIX au Mur des Réformateurs, de leurs dessins qui seront projetés en mapping à grande échelle.

En étroite collaboration avec l'artiste plasticienne SOPHIE LE MEILLOUR qui les animera et composera en fonction de l'espace de projection sur la sélection musicale d'OSCURA RESISTENCIA et d'ALAN BOLU-MAR.

Pour cette 4ème édition, nous invitons les groupes REYMOUR et CHACHO & FRIENDS à venir jouer pour proposer un cinéma live.

[> Lien](#)

Genève 2023





# PROJECTION ARCHITECTURALE

## « CITYCOLOR 5 »

Projection sur l'école de Villars-Bramard (Suisse)

Équipe :

Dessin : Noémie Creux

Animation : Sophie & Maxime Le Meillour

Sélection musicale : Oscura Resistencia

Mixage son : Vincent Hänggi

Technique : AUDIO LIGHT

Commissariat : Julien Kern

Production : Studio Télomères

[> Lien](#)

Villars-Bramard 2024



# PROJECTION ARCHITECTURALE

## « CITYCOLOR 2 »

Projection sur l'église le temple des paquis,

Équipe :

Dessin : Elorri Charriton

Animation : Sophie & Maxime Le Meillour

Sélection musicale : Temiri

Technique : Ben Def, François Moncarey

[> Lien](#)

Genève 2021



# PROJECTION ARCHITECTURALE

## « CITYCOLOR 3 »

Projection sur la façade de l'école du village de Combremont-le-Petit.

Illustration : Mirjana Farkas  
Animation : Sophie Le Meillour  
Musique : 1000 Balles  
Technique : AUDIO LIGHT  
Production : Studio Télomères

> [Lien](#)

Combremont-le-Petit 2023





# INSTALLATION IMMERSIVE

## « La Selva »

Dans le cadre du street art off-space pour les artistes internationaux

artistes muraux, nous avons participé à une nouvelle collaboration créant un conflit entre illustration, projection, musique et odorat, en utilisant les dimensions du temps et de l'espace.

Dans le bureau de poste abandonné près de la rivière, au cœur de Berlin, la nature reprenait son espace, reprenant ce qui lui appartenait.

Des branches coupées d'arbres morts étaient suspendues au plafond en décomposition, se mêlant au lourd smog qui recouvrait complètement le sol. La lumière stroboscopique hypnotique respirait le battement de cœur de lumière et de tempête, qui caressait les créations. Un cocktail de 15 herbes a créé une odeur évoquant une époque antérieure à l'influence humaine.

En hommage à Amos <3

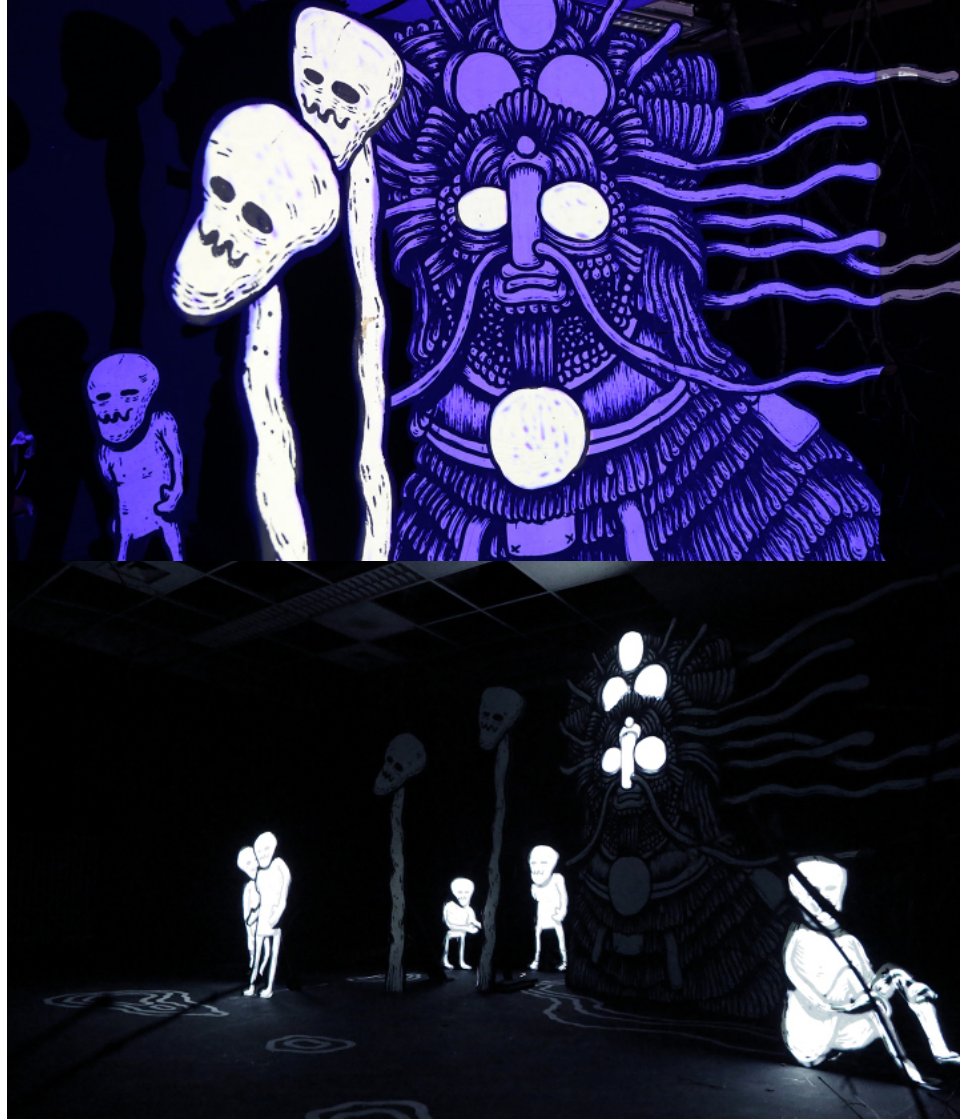
Durée 4m10

Vernissage 02.03.19

Exposition du 03 au 09 mars 2019

• [Lien Vimeo](#)

Berlin, 2019



# INSTALLATION IMMERSIVE

## « 3001 »

Création spéciale exposé lors du festival Spielact.

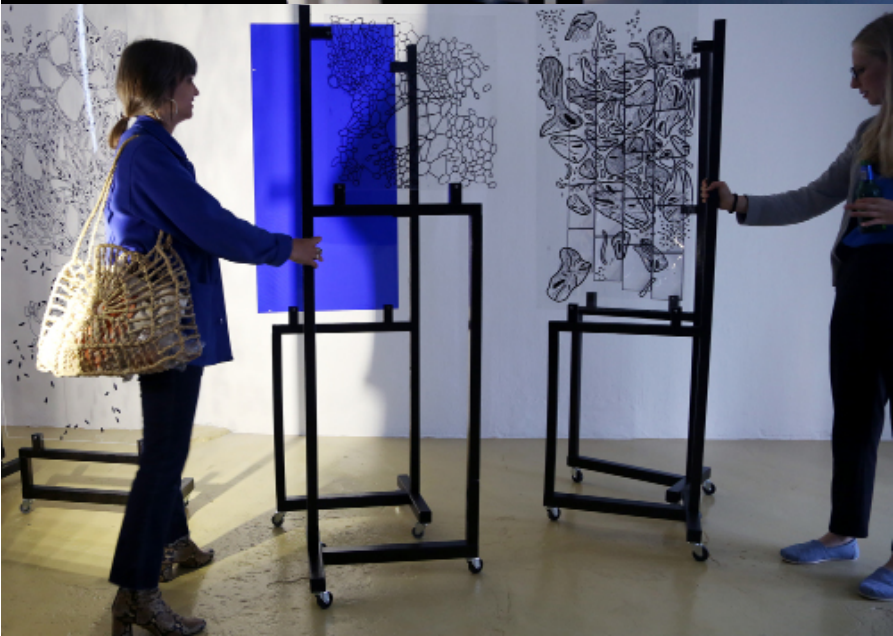
Installation ludique en collaboration avec la designer suisse Laure Gremion à la galerie Espace HIT. Peinture dessin sur plaques en plexiglass, dimension variable.

Jeu de projection où votre propre vision du futur est esquissée à travers des écrans. Une source de lumière, une image et une loupe sont les éléments d'un projecteur classique. De ces trois éléments est née notre installation «3001», une décomposition de modules roulants assemblés de nombreuses manières. Ses motifs en forme de loupe représentent des micro-organismes atteints d'amnésie chronique. Ils vivent paisiblement sans se soucier du pouvoir, du sexe ou de l'avenir.

Vernissage 06 Juin 2019  
Exposition du 7 au 9 Juin

[> Lien](#)

Genève, 2019



# FILM D'ANIMATION

Format Dôme 360 & Réalité Virtuelle

## «APOPTOSE»

### Création visuelle :

Sophie Le Meillour & Fabrice Starzinskas

### Création sonore :

JPE & Hervé Moire

Lauréat *meilleur film dôme 2017* par « Swissnex Boston »  
et « Geneva International Film Festival ».

L'apoptose (ou mort cellulaire programmée) est le processus par lequel des cellules déclenchent leur autodestruction en réponse à un signal.

Le projet APOPTOSE explore un écosystème vivant et mystérieux en noir et blanc, et dont les entités, les volumes et les échelles semblent suivre leur propre logique au cœur d'un vide infini.

### Projections :

10.2017 - Swissnex Boston

11.2017 - Giff Festival, Genève

07.2018 - Swissnex China, Pékin

09.2018 - Flux Laboratory, Genève

09.2018 - House of electronic art (HeK), Bâle

• [www.apoptose.io](http://www.apoptose.io)

• [Lien Vimeo](#)

Genève, Paris, 2017-2018





# ILLUSTRATION

« 3001 »

Travail de dessins autour de la bactérie.  
Encre sur papier calque posé sur les  
fenêtres de la galerie Espace HIT durant  
la première édition Spielact Festival.

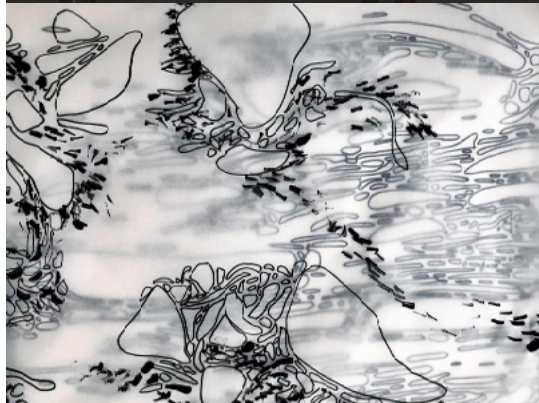
10 formats 200x65cm

Atelier 309, Ressources Urbaines

Photo crédit : Delphine Lucheta

Vernissage 06 Juin 2019

Exposition du 7 au 9 Juin



# PHOTOS - VIDEO

Fashion

## « Mue » - New Skin

Shooting en collaboration avec le duo Ailleurs Hairdressing à l'atelier du fond municipal d'art contemporain, Usine (FMAC).

Coiffure Design :

Ailleurs Hairdressing

(Ibrahim Erol & Benoit Peschel)

Make up :

Hanane Khanfouci

Photo & Vidéo :

Sophie Le Meillour

Musique :

Efdemin «parallaxis» Decay

Modèles :

Diane keumo

Laurence Favez

Sofiya Mu

Marie Matusz

Valentine Caporale

Kate Flori

• [Lien Vimeo](#)

Shooting Atelier 401, FMAC, Genève 2014



# PHOTOS - VIDEO

Expérimentations plastiques

## « Meïose »

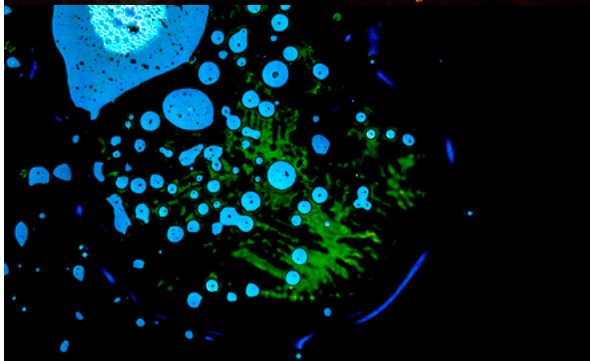
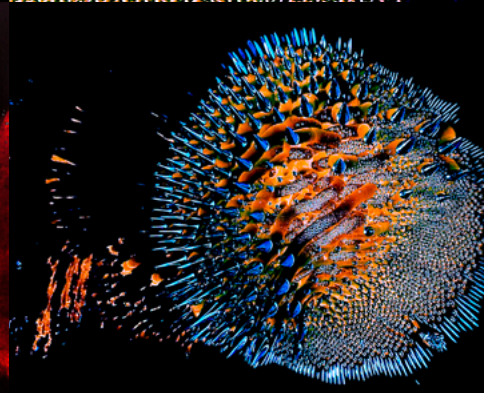
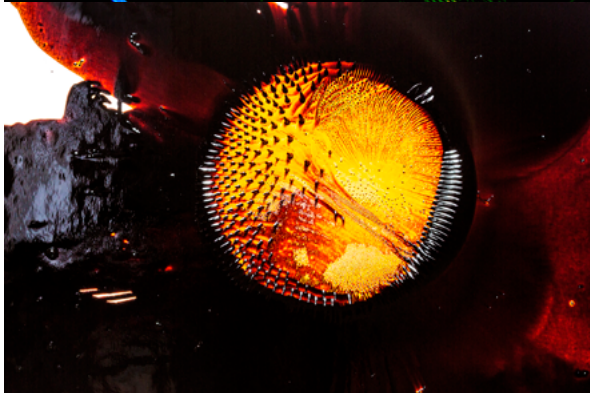
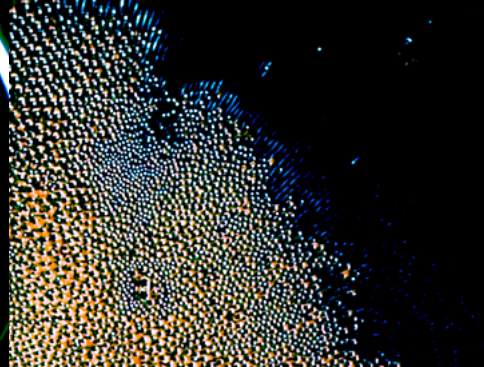
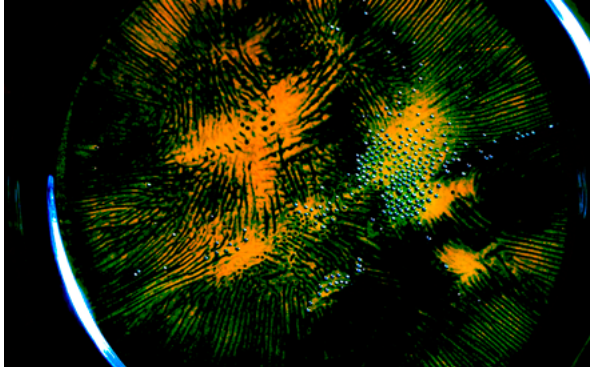
Exploration des différentes couches de notre perception esthétique du monde naturel.

Shooting en collaboration avec Ben Barla à l'Atelier 309, Ressources Urbaines.

La méiose est le processus de double division cellulaire permettant la formation de gamètes, ou cellules sexuelles chez les organismes eucaryotes. Elle se distingue de la mitose, division cellulaire somatique, qui ne se déroule qu'en un temps. À partir d'une cellule mère diploïde, on obtient quatre cellules filles haploïdes au matériel génétique différent.

• [Lien Vimeo](#)

Genève, 2017-2018





# PHOTOS - VIDEO

Expérimentations plastiques

## «BEYOND»

Résultat de la première partie de résidence au Campus de neurosciences Biotech.

Shooting en collaboration avec Fabrice Starzinskas | Studio Telomeres.

Travail sur le magnétisme.

Atelier 309, Ressources Urbaines



[> Lien](#)

Genève, 2019

# ILLUSTRATION

## « Macro Micro »

Recherches et expérimentations  
Encre sur papier et impressions  
en sérigraphie.

Extrait des séries :

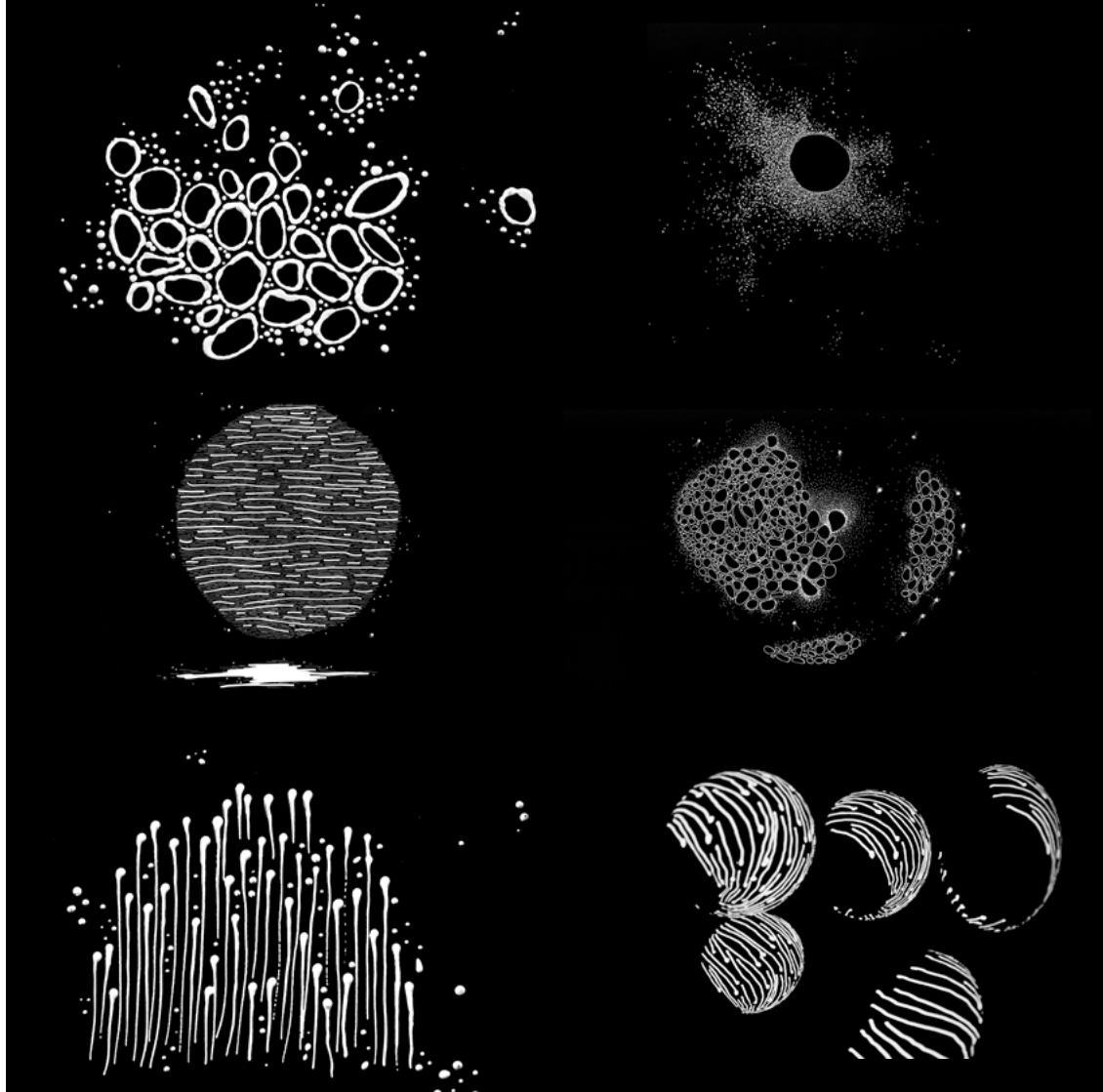
« Nightmare » 2015

« Organic Planet » 2016

« Apoptose » 2017

• [Lien Vimeo](#)

Melbourne, Genève, Londres, 2014-2018





## LIENS

[sophielemeillour.ch](http://sophielemeillour.ch)

- DEMO 2019
- DEMO 2016

△ LinkedIn  
△ Instagram  
△ Vimeo  
△ Facebook

## CONTACT

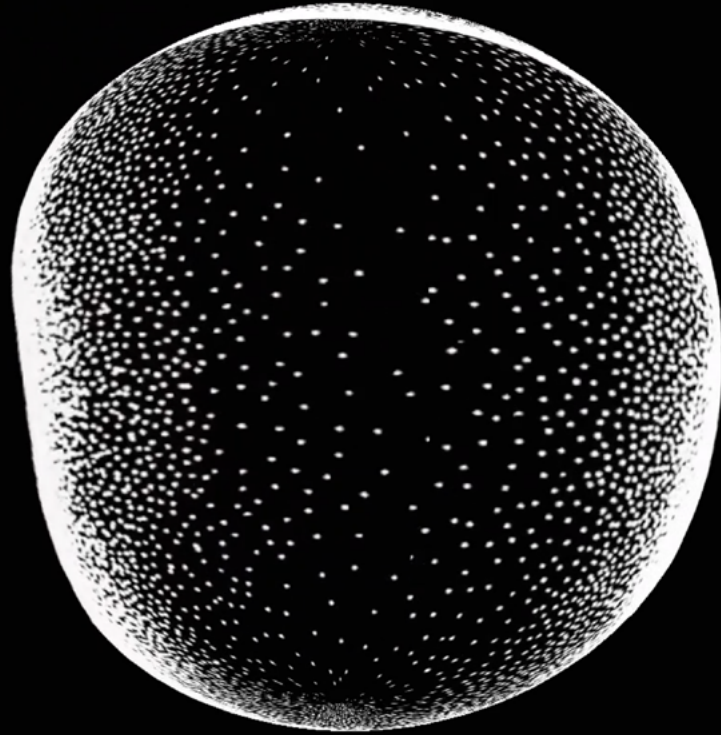
[booking@sophielemeillour.ch](mailto:booking@sophielemeillour.ch)

+41 76 663 03 08

Rue de l'Orangerie 6  
1202 Genève - CH

Photo : © Nikita Thevoz





SOPHIE LE MEILLOUR

2024