

SOPHIE LE
MEILLOUR
portfolio

PAGE 03.....	BIO
PAGE 04.....	INSTALLATION IMMERSIVE
PAGE 04.....	ILLUSTRATION / ANIMATION / VR
PAGE 10.....	PERFORMANCE
PAGE 13.....	INSTALLATION & VJING
PAGE 21.....	SHOOTING & VIDEO CLIPS
PAGE 23.....	CONTACT / LIENS

BIO

Sophie Le Meillour est une artiste visuelle trans-médias.

Née à Toulouse en 1988, elle vit et travaille à Genève. Diplômée de la HEAD en communication visuelle, elle explore depuis 2009 les facettes de l'image, du trait au mouvement, en relation avec l'architecture, les nouveaux médias et le matériau filmique.

Sous forme de dessins, photos, vidéos, et d'installations, elle développe un travail immersif et onirique qui lui est propre, qu'elle confronte et hybride au travers de performances lives ou d'expositions. Les textures sont au cœur de ses expériences.

Sophie explore les différentes couches de notre perception esthétique du monde naturel et collecte des images à travers ses voyages, qu'elle transforme en nouvelles entités visuelles. Elle défie les dichotomies artistiques traditionnelles, comme l'organique contre l'art artificiel, et l'analogique contre le numérique. Dans son travail, elle soulève des questions sur la manière dont nous envisageons les idées de la nature la rendant abstraite, nous invitant à les interroger et à absorber des visions alternatives.

Avec ses projections live / Vjing, Sophie a performé dans de nombreux espaces tels qu'au Mapp_Mtl à Montréal, la Rote Fabrik à Zurich, la Vallée de l'image à Bruxelles, YOYO-Palais de Tokyo à Paris, Urban Spree à Berlin, Time Warp à Mannheim, au Knockdown Center à NYC, également en Australie et en Equateur.

Elle a donné des conférences à Hubweek Festival à Boston, à Federation Square à Melbourne, au M4music à Zurich ou au SwissDigital Market lors du festival GIFF de Genève.

À présent, Sophie donne des workshops sur les logiciels de Mapping et de Vjing.

Co-fondatrice du studio TELOMERES avec l'artiste numérique Fabrice Starzinkas basé à Paris; ils ont créé «APOPTOSE»: un court métrage expérimental à 360° pour un dôme de projection et adapté en VR. En 2017, il a remporté le prix du meilleur film dôme par Swissnex Boston et le GIFF Festival. Depuis, il a été présenté à Swissnex China, au HeK Museum de Bâle et au Flux Laboratory de Genève. En Avril, ils ont commencé une résidence avec des chercheurs au sein de BIOTECH, le campus des neurosciences à Genève.

Sophie est à présent représentée par l'agent artistique Aurélie Vial basée à Montréal.

INSTALLATION IMMERSIVE

« 3001 »

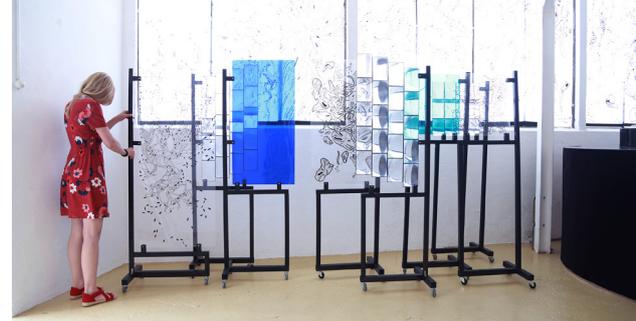
Création spéciale exposé lors du festival Spielact.

Installation ludique en collaboration avec la designer suisse Laure Gremion à la galerie Espace HIT. Peinture dessin sur plaques en plexiglass, dimension variable.

Jeu de projection où votre propre vision du futur est esquissée à travers des écrans. Une source de lumière, une image et une loupe sont les éléments d'un projecteur classique. De ces trois éléments est née notre installation «3001», une décomposition de modules roulants assemblés de nombreuses manières. Ses motifs en forme de loupe représentent des micro-organismes atteints d'amnésie chronique. Ils vivent paisiblement sans se soucier du pouvoir, du sexe ou de l'avenir.

Vernissage 06 Juin 2019
Exposition du 7 au 9 Juin

Genève, 2019



INSTALLATION IMMERSIVE

« La Selva »

Installation à l'espace dédié au street art Urban Art Hall de Spandau en collaboration avec l'artiste muraliste allemand Robin Kowalewsky.

Création de dessin d'animation et mapping.
Quand l'analogique rencontre le numérique.

Durée 4m10

Vernissage 02.03.19

Exposition du 03 au 09 mars 2019

• [Lien Vimeo](#)

Berlin, 2019



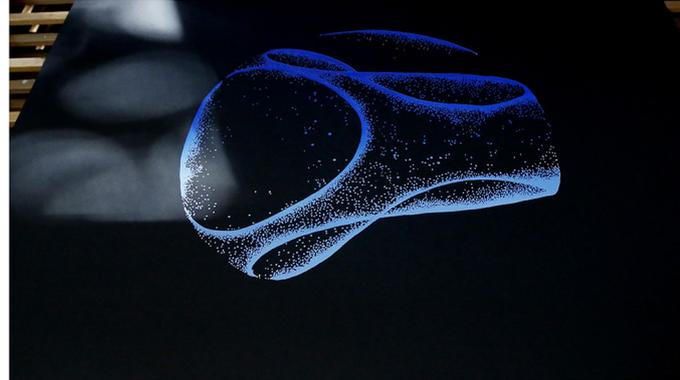
SÉRIGRAPHIE

« MOON »

Impression série limitée signée et numérotée
100×70 cm sur papier 260g

Réalisé avec Nicolas Wagnières
Atelier 403 Velodrome

Genève, 2016



ILLUSTRATION

« 3001 »

Travail de dessins autour de la bactérie.
Encre sur papier calque posé sur les
fenêtres de la galerie Espace HIT durant
la première édition Spielact Festival.

10 formats 200x65cm

Atelier 309, Ressources Urbaines

Photo crédit : Delphine Lucheta

Vernissage 06 Juin 2019

Exposition du 7 au 9 Juin



ILLUSTRATION

« Macro Micro »

Recherches et expérimentations
Encre sur papier et impressions
en sérigraphie.

Extrait des séries :

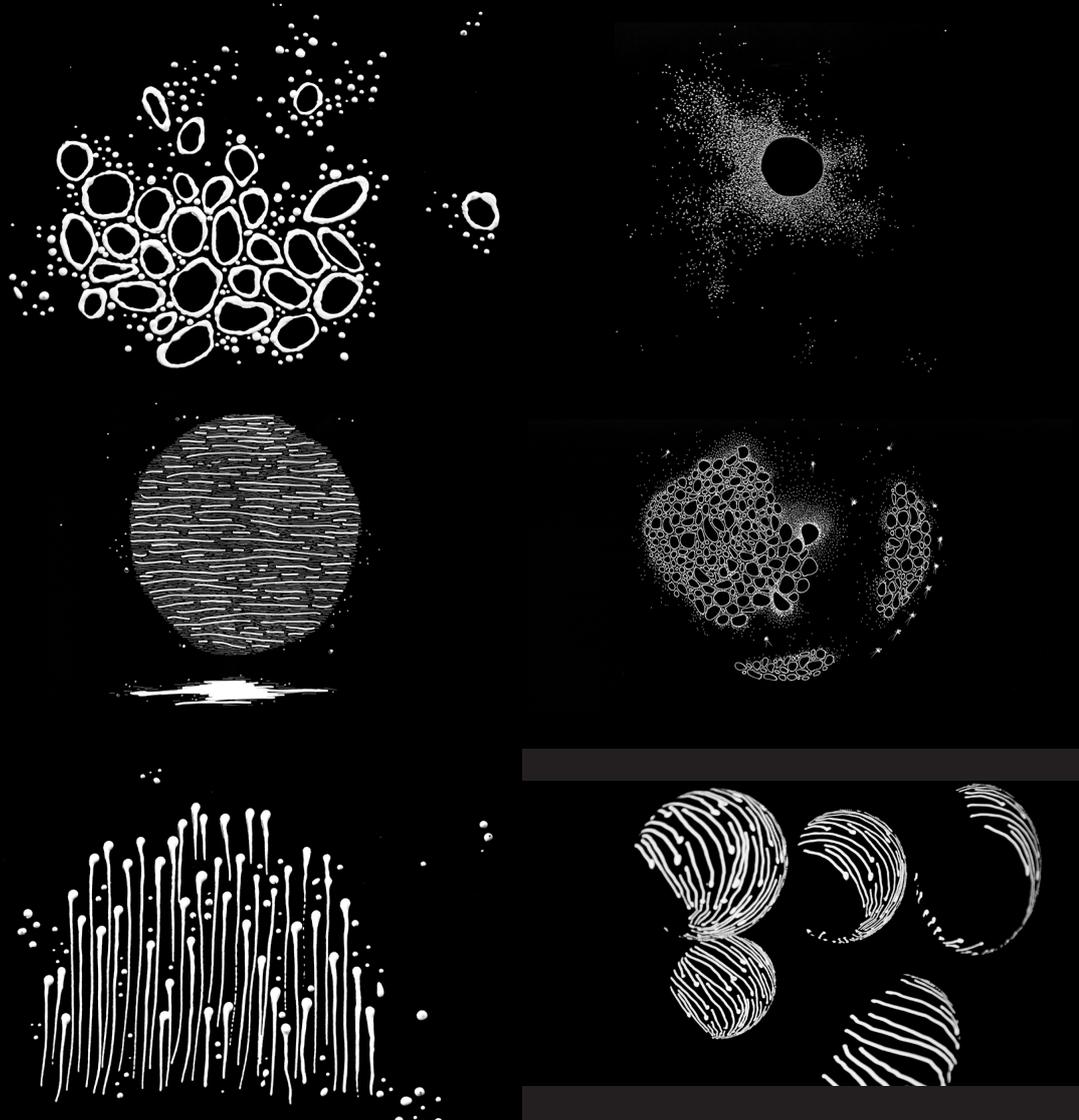
« Nightmare » 2015

« Organic Planet » 2016

« Apoptose » 2017

• [Lien Vimeo](#)

Melbourne, Genève, Londres, 2014-2018



FILM D'ANIMATION

« *Tus Hermosos cabellos* »

Création Visuelle :

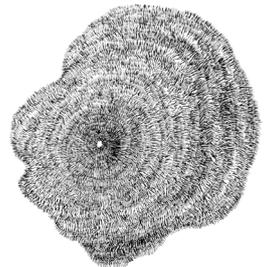
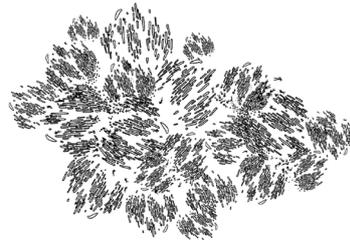
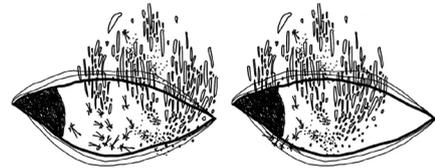
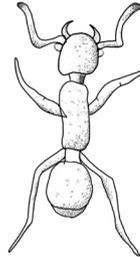
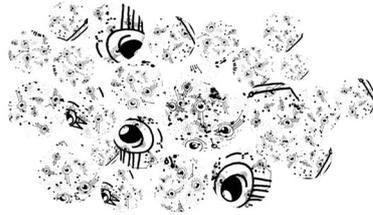
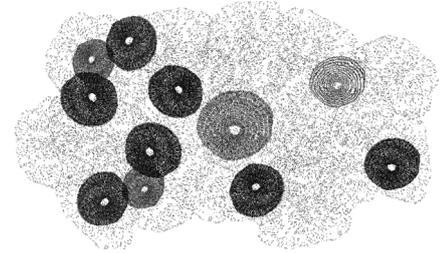
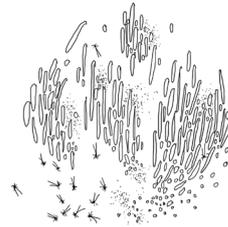
Sophie Le Meillour

Création Sonore :

William Spittlehouse (UK)

Dessin d'animation Audiovisuel

Durée : 0m51



• [Lien Vimeo](#)

Genève, Nantes, Quito, 2018

FILM D'ANIMATION

Format Dôme 360 & Réalité Virtuelle

«APOPTOSE»

Direction Artistique :

Sophie Le Meillour & Fabrice Starzinskas

Creation sonore :

JPE & Hervé Moire

Lauréat *meilleur film dôme* 2017 par « Swissnex Boston »
et « Geneva International Film Festival ».

L'apoptose (ou mort cellulaire programmée) est le processus par lequel des cellules déclenchent leur autodestruction en réponse à un signal.

Le projet APOPTOSE explore un écosystème vivant et mystérieux en noir et blanc, et dont les entités, les volumes et les échelles semblent suivre leur propre logique au cœur d'un vide infini.

Projections :

10.2017 - Swissnex Boston

11.2017 - Giff Festival, Genève

07.2018 - Swissnex China, Pékin

09.2018 - Flux Laboratory, Genève

09.2018 - House of electronic art (HeK), Bâle

• www.apoptose.io

• [Lien Vimeo](#)

Genève, Paris, 2017-2018



PERFORMANCE

Danse contemporaine

« **SPECTARE** » Collectif Necto

Performance Pluridisciplinaire

Durée: 20 minutes

*« Si Voir est découvrir ce qui se donne,
Regarder, alors, serait-ce un
mouvement vers l'intérieur de soi? »*

Chorégraphie - Danse:

Arnaud Bacharach

Projection - Mapping:

Sophie Le Meillour

Design Costume:

Simon Thiébaud

Photographie:

Marilou Rose Jarry

Musique:

Pierre Moreau, Clément Bruneau

Lumière:

Alex Kurt

• [Lien Vimeo - Trailer](#)

Flux Laboratory, Genève, 2018



PERFORMANCE

Danse & Mapping

« CAMELEON »

Création de la scénographie et du contenu visuel pour le spectacle de flamenco « Cameleon »

Direction Artistique & Danse :

Rebeca Castilla

Conception & mise en scène :

Sophie Le Meillour, Toni Cenko,
et Rebeca Castilla

Danseuse :

Sylvia Perujo

Projection Vidéo & Lumière :

Sophie Le Meillour

Direction Musicale & Percussions :

Juan Manuel Cortes

Chant :

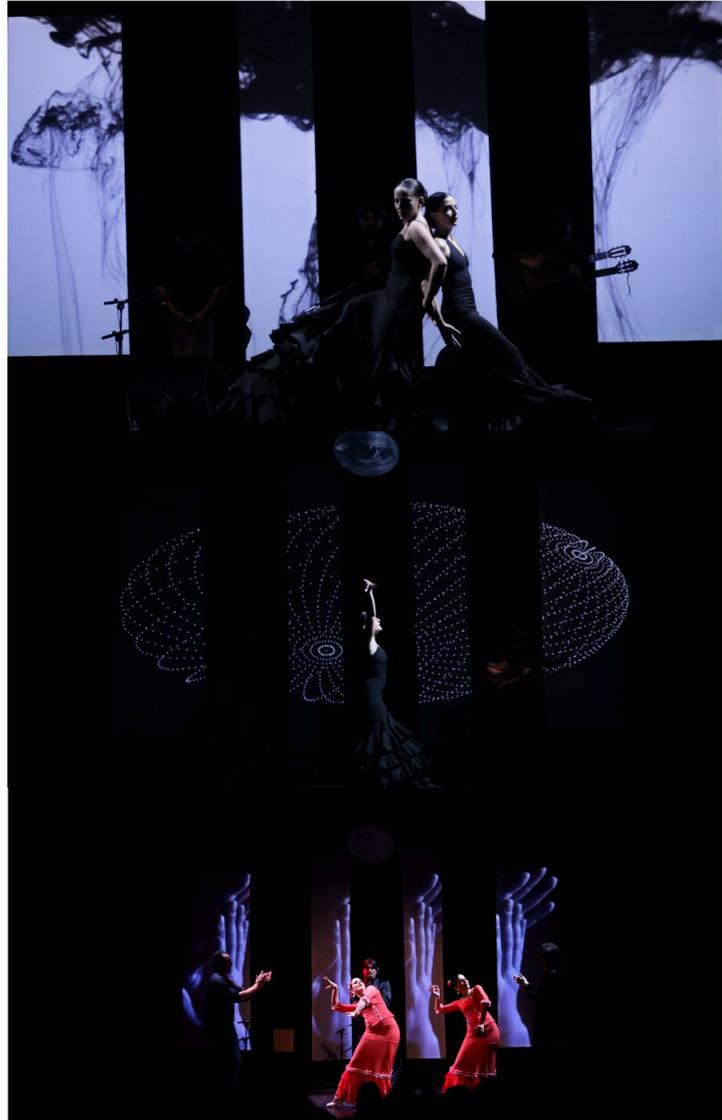
Melchior Campos

Guitare :

Manuel Gines

• [Lien Vimeo](#)

Théâtre des Grottes, Genève, 2014



PERFORMANCE

Danse & Mapping

« **DANS TES BRAS** » cie umA

Projection Mapping de dessins d'animation sur le tapis de danse durant 3 représentations.

Rencontre & Fusion entre Danse et Dessin, Corps et Lumière. Recherches iconographiques d'un univers organique et cellulaire
Objectif : dissimuler le dispositif technologique de projection

Chorégraphie :

Luanda Mori

Danseuse :

Shelly Ohene-Nyako

Percussion :

Dorian Mori

Projection - Mapping :

Sophie Le Meillour

Lumière :

Alex Kurt

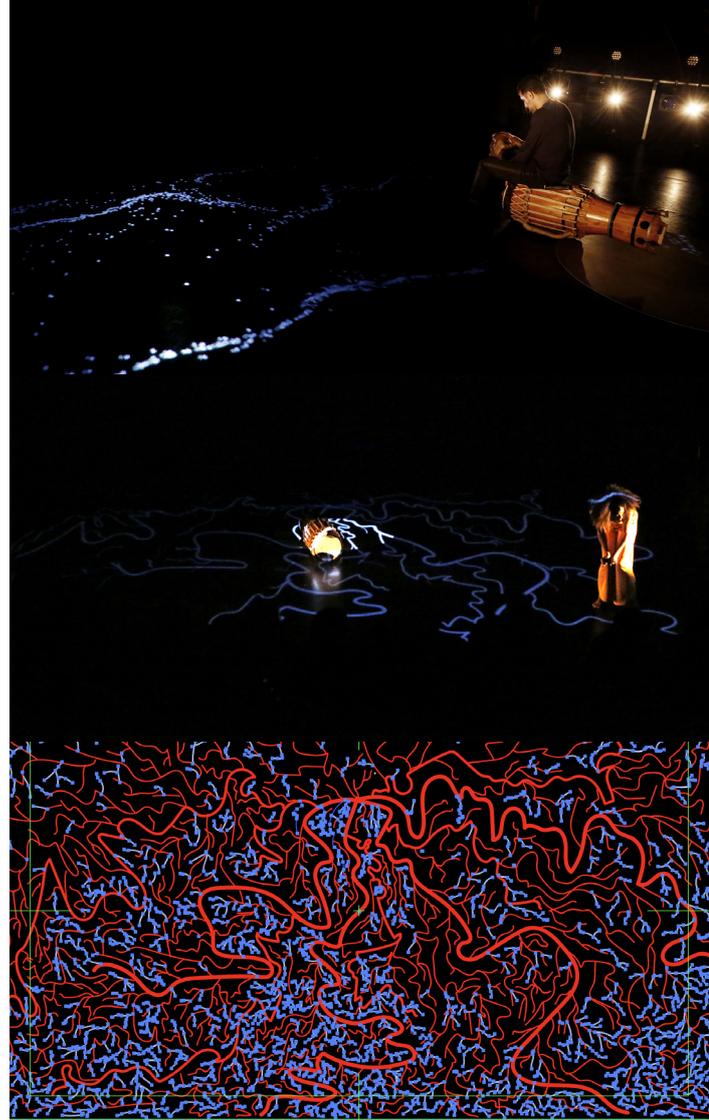
Musique :

Elias Siddiqui

Production :

Yata Dans'

Salle de L'étincelle, Jonction, Genève, 2018



LIVE VISUEL

Vjing

« ELECTRON FESTIVAL »

Multi-Projection Vjing Mapping
sur écrans d'âle LED

10 000 personnes sur 3 jours

LINE UP :

Black Coffee (ZA)

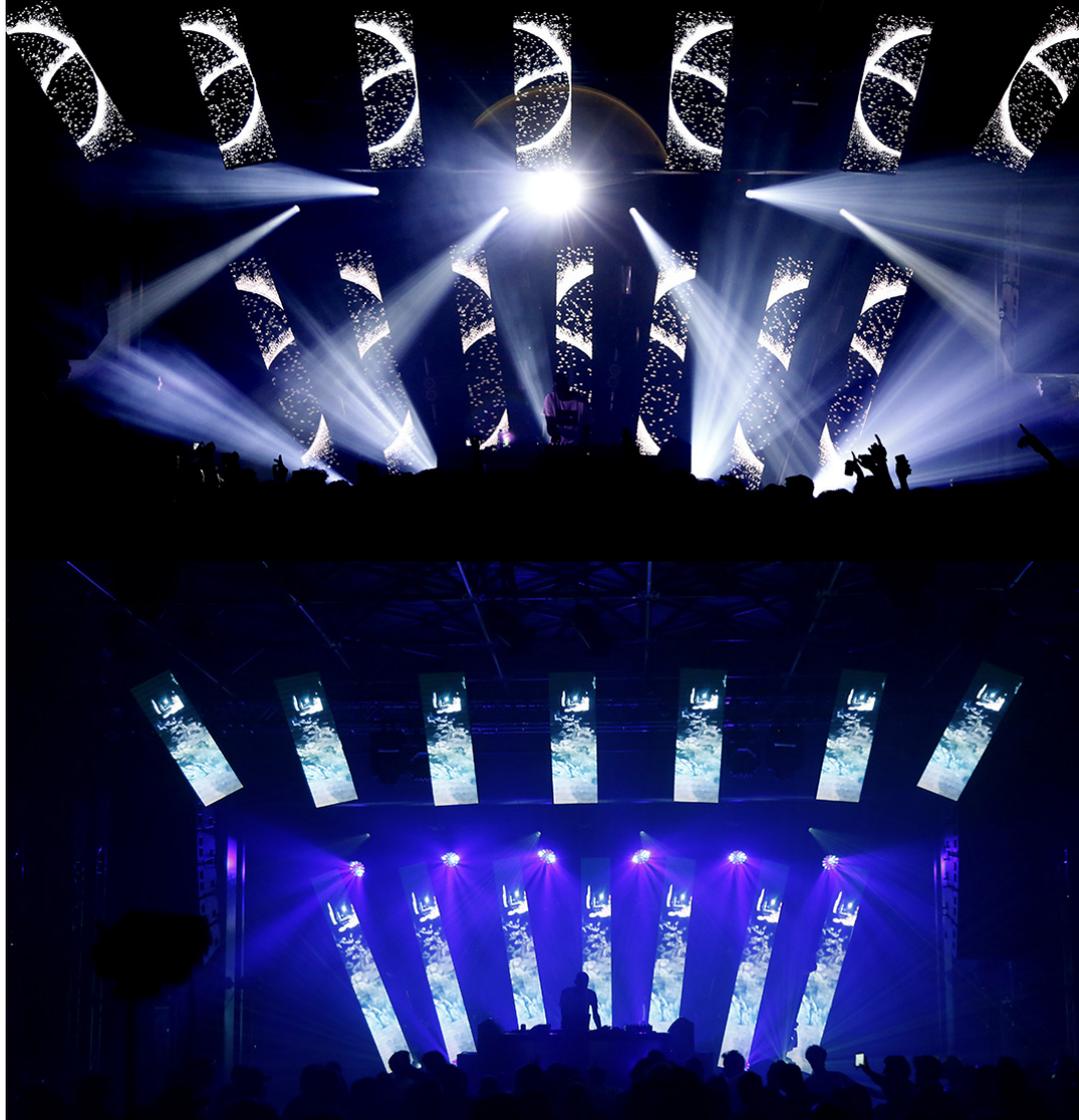
Guy Gerber (IS)

Jan Blomqvist & Band (DE)

Johanne Brecht (DE)

• [Lien Vimeo](#)

Palladium, Genève, 2017



PERFORMANCE

Vjing

Viken Arman (AM)

STAGE DESIGN & LIVE VISUEL pour le concert de l'artiste armenien Viken Arman, accompagné de 3 musiciens à la salle de jazz parisienne le New Morning pour la sortie de son nouvel EP «Willow»

Machine & Synthé : Viken Arman

Saxophone : Guillaume Perret

Batterie : Damien Barcelona

Piano & Synthé : Yessaï Karapetian

Lumière : Théo Kauschmann

Stage design Mapping & Live Visuel : Sophie Le Meillour

Label : Denature Records

Concert de 3 heures le 13.02.2019

Capacité 450 personnes

Paris, 2019



INSTALLATION & LIVE

Mapping & Vjing

« INDUSTRIAL »

Conception de la scène et premiers tests visuels pour le collectif Maison Sauvage à la Fonderie Usine Kugler
06.04.2019

Conception Sophie Le Meillour & Maxime Le Meillour
Mapping avec MadMapper de GarageCube

Montage avec Ben Def, Vincent Grange & DJ-R

LINE UP :

Dj LeRoi (CH)
Garance (CH)
Hatari (CH)

• [Lien vimeo](#)

Genève, 2019



INSTALLATION & LIVE

« **BALLONS** »

Projection Vjing Mapping
sur 1000 ballons durant LETHARGY Festival
à la Rote Fabrik.

Festival indépendant de 15 000 personnes
sur 3 jours

LINE UP :

Convexion aka E.R.P Live (US)
Matrixxman (US)
Cardopusher (ES)
Die Galoppierende Zuversicht (CH)
Raw Shan (CH)
Honoree (CH)



LIVE VISUEL

Vjing

« TIME WARP »

Projection Vjing Mapping
sur écrans d'âle LED

30 000 personnes, 1 nuit

LINE UP :

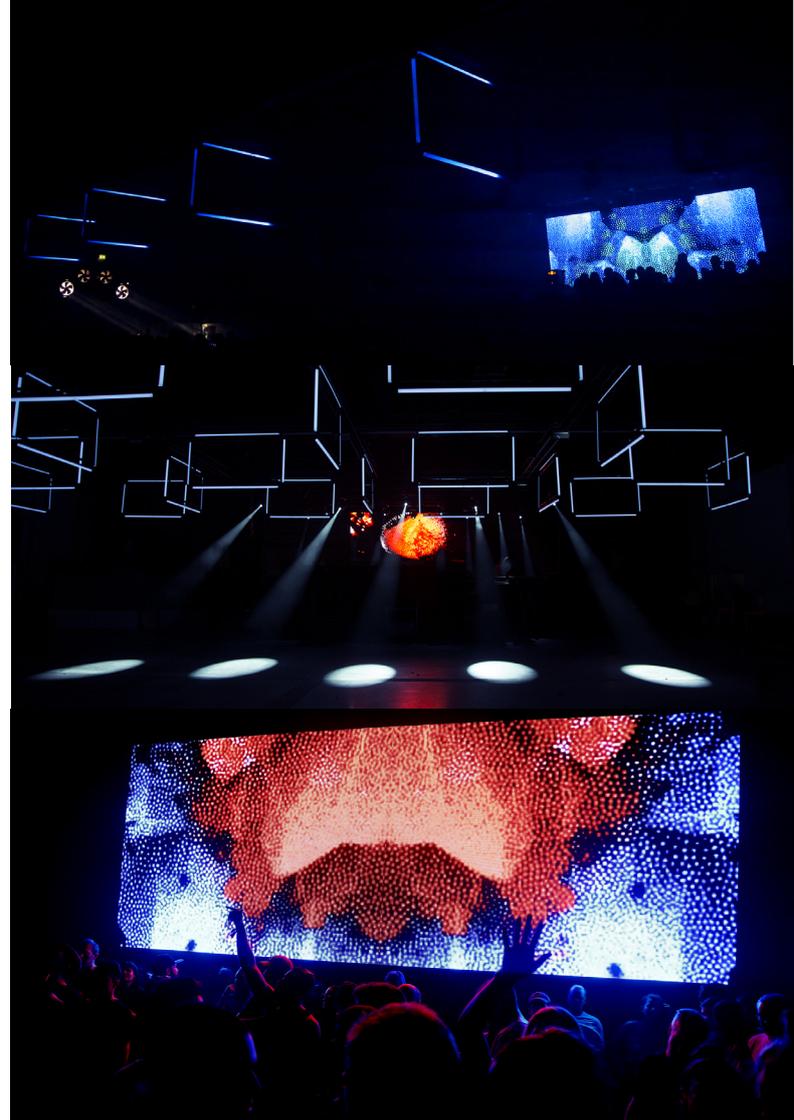
Marco Carola (IT)

Solomun (LU)

Tale of Us (IT)

• [Lien vimeo](#)

TIME WARP, Mannheim DE, 2018



INSTALLATION & LIVE

Shooting & Projection

« MARS ATTACKS »

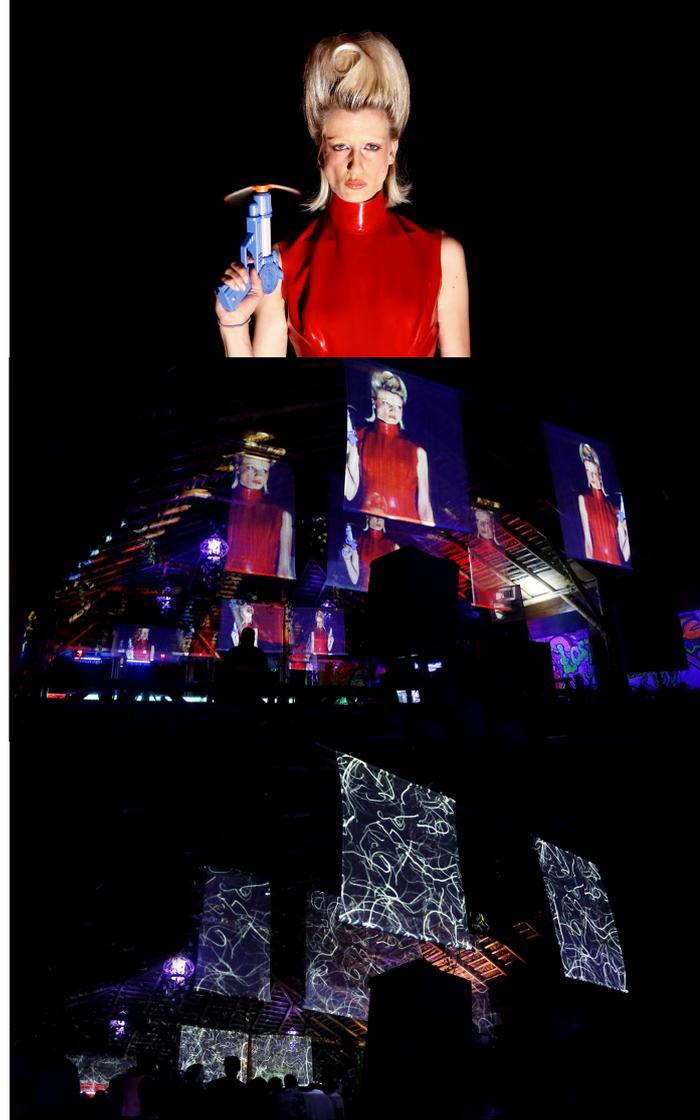
Shooting Photo à Picto, Genève
2017

Modèle: Nina Nana

Stage design à Lost Beach Club

Capacité 3000 personnes

Montañita, Équateur, 2018



LIVE VISUEL

Vjing

« MADLINE »

Projection Live & Mapping sur la structure à l'intérieur de la cour du château d'Yverdon-les-bains durant le festival pluridisciplinaire Le Catrum

LINE UP:

Yør Kultura (NL)

Rey & Kjavik (DE)

Blood wine or honey (UK/US/HK)

Pouvoir Magique (FR)

Laolu (CH)

• [Lien Vimeo](#)

Cour du château, Yverdon-les-bains 2018



PHOTOS - VIDEO

Fashion

« Mue » - New Skin

Shooting en collaboration avec le duo Ailleurs Hairdressing à l'atelier du fond municipal d'art contemporain, Usine (FMAC).

Coiffure Design :

Ailleurs Hairdressing

(Ibrahim Erol & Benoit Peschel)

Make up :

Hanane Khanfouci

Photo & Vidéo :

Sophie Le Meillour

Musique :

Efdemin «parallaxis» Decay

Modèles :

Diane keumo

Laurence Favez

Sofiya Mu

Marie Matusz

Valentine Caporale

Kate Flori

• [Lien Vimeo](#)

Shooting Atelier 401, FMAC, Genève 2014



PHOTOS - VIDEO

Expérimentations plastiques

« Meïose »

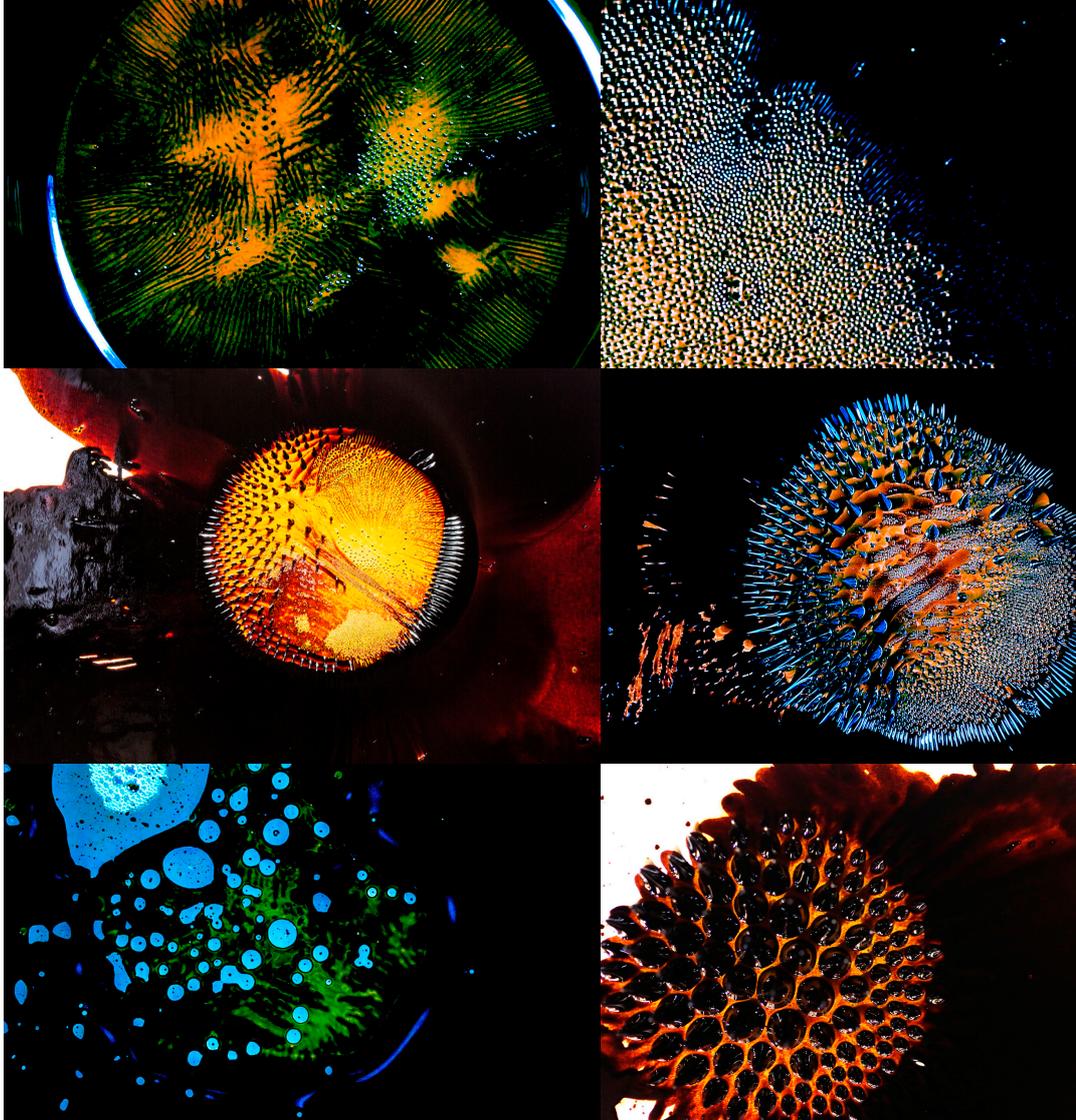
Exploration des différentes couches de notre perception esthétique du monde naturel.

Shooting en collaboration avec Ben Barla à l'Atelier 309, Ressources Urbaines.

La méiose est le processus de double division cellulaire permettant la formation de gamètes, ou cellules sexuelles chez les organismes eucaryotes. Elle se distingue de la mitose, division cellulaire somatique, qui ne se déroule qu'en un temps. À partir d'une cellule mère diploïde, on obtient quatre cellules filles haploïdes au matériel génétique différent.

• [Lien Vimeo](#)

Genève, 2017-2018



PHOTOS - VIDEO

Expérimentations plastiques

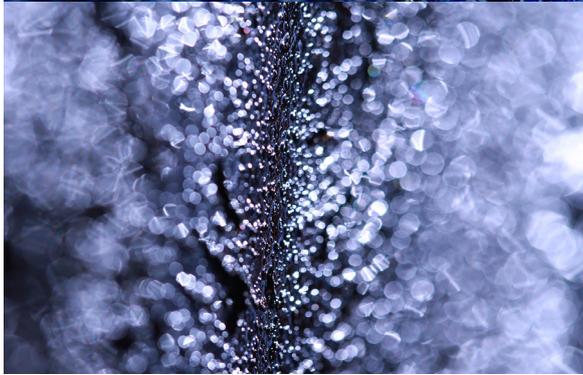
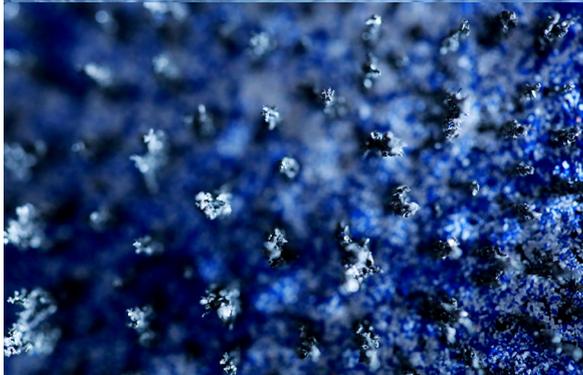
« BEYOND »

Shooting en collaboration avec
Fabrice Starzinskas | Studio Telomeres.

Travail sur le magnétisme.

Résultat de la première partie de résidence
au Campus de neurosciences Bio-
tech.

Atelier 309, Ressources Urbaines





LIENS

sophielemeillour.ch

- **DEMO 2019**
- **DEMO 2016**

- LinkedIn
- Instagram
- Vimeo
- Facebook

CONTACT

booking@sophielemeillour.ch
+41 76 663 03 08

Rue du Jura 5
c/o Fabio Bergamaschi
1201 Genève - Suisse